
Homo sapiens:éloge de la diversité

(23-09-2005) - - Dernière mise à jour : (23-09-2005)

Homo sapiens:éloge de la diversité

Homo sapiens : éloge de la diversité Mercredi 3 novembre 2004 à 19h30 au Dôme St Paul, 4 rue de Rivoli Paris 4e
contact@bardessciences.net
Tous les êtres humains vivant sur notre planète appartiennent à la même espèce, Homo sapiens. Partis certainement d'Afrique, les premiers représentants de cette espèce ont colonisé sur des milliers d'années les continents. Quelle est l'histoire du peuplement de notre planète par ces premiers hommes modernes ? Une diversité incroyable de caractères est apparue, la plus évidente étant la couleur de peau. Quels mécanismes ont favorisé l'émergence de ces variations ? Quelle est l'importance de la sélection naturelle ? En quoi la structure sociale a-t-elle influencé l'évolution ? Pour rendre compte de l'hétérogénéité de notre espèce, il était courant de parler de races humaines au XVIIIe siècle. Charles Linné, en 1735, divisait l'espèce humaine en six races définies à partir de critères physiques, géographiques mais aussi psychologiques ou vestimentaires. Ces classifications sont lourdement chargées de présupposés, culturels, philosophiques ou autres. La biologie peut-elle aider à effacer ces préjugés ? Enfin, au regard des découvertes en matière d'éthologie, ne doit-on pas aujourd'hui revoir également la séparation intransigeante que nous avons établie entre les hommes et le reste de la création et poser le problème de nos origines et de notre lien évident avec les grands singes ? C'est Isabelle Huau qui animera la soirée et vous donnera la parole. Invités : Bertrand DEPUTTE Primatologue, École nationale vétérinaire d'Alfort. Evelyne HEYER Professeur, chercheur en génétique des populations humaines à Paris VII et au Muséum d'Histoire naturelle Albert JACQUARD Généticien des populations, humaniste Et pour la musique : MADE IN BAMAKO Un surprenant trio qui pratique la fusion entre jazz et musique Africaine de l'ouest et du nord . Ce groupe est né d'une rencontre entre le pianiste de jazz Jo Kayat et le percussionniste et chanteur Ousmane Keita. Ils ont travaillé ensemble à Bamako et enregistré l'album DEPARTURES. Un bel éloge de la diversité musicale ! - Jo Kayat : piano et chant- Ousmane Keita : djembé, dun dun et chant- Googi : basse électrique